

CURSO

ARQUEOLOGÍA: CONTEXTO Y CULTURA MATERIAL

(DATACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO)



DESCRIPCIÓN

Curso dirigido a reforzar la parte de arqueología de las oposiciones estatales de auxiliar, ayudantes y conservadores de Museos a través de clases teórico – prácticas. Se verán ejemplos de diferentes épocas, repasando su cronología y la manera de catalogar piezas representativas de cada época.

INFORMACIÓN

- **Duración:** Lunes, Martes, Miércoles y Jueves de 18:00 a 20:00. Comienzo el 12 de abril, finalización el 26 de abril (Días de clase: 12, 13, 14 y 15; 19, 20, 21, 22 y 26 de abril 2021)
- **Modalidad:** Streaming
- **Precio:** 120€ (precio para alumnos de la academia: 90€)
- **Matrícula:** info@innovasaludycultura.es

TEMARIO

Tema 1: Breve historia de la arqueología.

1. Breve historia de la arqueología
 - 1.1. Sus inicios
 - 1.2. Corrientes teóricas
2. Concepto de Arqueología
 - 2.1. Aproximación a los métodos y técnicas actuales
 - 2.2. La arqueología en España

3. La arqueología en la Ley de Patrimonio Histórico
 - 3.1. Los sitios arqueológicos
 - 3.2. Niveles de protección
4. La arqueología subacuática. El libro Verde.
 - 4.1. Caracterización
 - 4.2. El Libro Verde

Tema 2: La excavación arqueológica

1. Métodos y técnicas de investigación en arqueología.
2. Métodos de datación.
3. Conservación y Restauración.
4. ¿Intervenir o preservar? Nuevas técnicas digitales.

Tema 3: La musealización de la arqueología

1. Cómo y por qué musealizar. Ejemplos y modelos.
2. Tratamiento del Patrimonio arqueológico y el museo
3. Parques arqueológicos
4. Museos arqueológicos
5. Centros de interpretación
6. Arqueología del paisaje

Tema 4: La documentación arqueológica en los Museos

1. Patrimonio Arqueológico
 - 1.1. Definición y competencias
 - 1.2. Particularidades del patrimonio arqueológico
 - 1.3. Tesoros y diccionarios especializados
2. Patrimonio arqueológico y etnográfico americano
 - 2.1. Rasgos generales
 - 2.2. Cultura material
3. Procedimiento de ingreso (Teórico-práctico)
 - 3.1. Formas de ingreso
 - 3.2. Registro
 - 3.3. Inventario
 - 3.4. Siglado
 - 3.5. Catalogación

Tema 5: La Prehistoria

1. Conceptos y Cronología de La Prehistoria
2. Cultura material
 - 2.1. Tipologías
 - 2.2. Materiales líticos
3. Arte Prehistórico
 - 3.1. Periodos
 - 3.2. Técnicas y Temas

Tema 6: El Calcolítico y la Edad de Bronce

1. El Calcolítico
 - 1.1. Características generales de este periodo.
 - 1.2. El fenómeno del Campaniforme
 - 1.3. La cultura material
2. La Edad de Bronce
 - 2.1. Características generales de este periodo.
 - 2.2. Culturas de la Edad de Bronce y su evolución
 - 2.3. La cultura material

Tema 7: Edad del Hierro

1. Historia de la investigación
2. Caracterización
 - 2.1. Primera Edad del Hierro
 - 2.2. Segunda Edad del Hierro
3. Principales Pueblos: caracterización y cultura material
 - 3.1. Meseta Sur: Olcades, Carpetanos y Oretanos
 - 3.2. Meseta Norte: Celtíberos, Vacceos y Vettones
 - 3.3. Fachada Atlántica: Lusitanos, Galaicos, Astures y Celtas del Suroeste
4. Principales Exposiciones

Tema 8: La Cultura ibérica

1. Historia de la investigación
2. Caracterización
 - 2.1. Territorios
 - 2.2. Bases económicas
 - 2.3. Urbanismo
 - 2.4. Sociedad
3. Las imágenes
 - 3.1. Los soportes: Piedra, cerámica y bronce
4. Contextos arqueológicos
5. Temas y simbolismo

Tema 9: Visigodos

1. Investigación y Caracterización
 - 1.1. Estudios historiográficos durante los siglos XX y XXI
 - 1.2. Características generales de la evolución histórica
 - 1.3. Características de la arqueología visigoda
2. Arquitectura y cultura material
 - 2.1. Principales edificios de época visigoda: religiosos y civiles
 - 2.2. Principales ciudades, poblados y necrópolis
 - 2.3. Elementos materiales adscritos a los diferentes tipos de yacimientos
 - 2.4. Resumen de la cultura material presente en los Museos Estatales

DOCENTES

- **Clara E. Aranda** (*Departamento de Documentación del Museo de América*)
- **Patricia de Inés Sutil** (*Licenciada en Historia por la Universidad de Salamanca. Arqueóloga autónoma*)

- **Helena Sánchez Soler** (*Licenciada en Ciencias Políticas y Administración por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Diplomada en Estudios Avanzados en Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica por la U.A.M. Certificado de Aptitud Pedagógica en Geografía e Historia por la U.C.M.*)
- **Sandra Azcárraga Cámara** (*Doctora en arqueología. Codirectora del Proyecto Primitiva Complutum-San Juan del Viso*)
- **Amaya Gómez de la Torre – Verdejo** (*Doctora en Arqueología Medieval. Codirectora científica de la excavación arqueológica de Recopolis*)
- **Piedad Villanueva Ortiz** (*Doctora en Prehistoria por la Universidad de Alcalá*)

INFORMACIÓN

690788450 - 914259901

info@innovasaludycultura.es

www.innovasaludycultura.es

C/ Boix y Morer, 3 (local derecho), 28003 Madrid

The logo for innova SC features the word 'innova' in a lowercase, sans-serif font with a color gradient from orange to purple. The letters 'i', 'n', 'n', 'o', 'v', 'a' are in orange, 'o' is purple, and 'v' is a darker purple. The letters 'a', 'o', 'v' have a small white dot above them. To the right of 'innova' is 'SC' in a grey, uppercase, sans-serif font.