

CURSO

ARQUEOLOGÍA: CONTEXTO Y CULTURA MATERIAL

(DATACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO)



DESCRIPCIÓN

Curso dirigido a reforzar la parte de arqueología de las oposiciones estatales de auxiliar, ayudantes y conservadores de Museos a través de clases teórico – prácticas. Se verán ejemplos de diferentes épocas, repasando su cronología y la manera de catalogar piezas representativas de cada época.

INFORMACIÓN

- **Duración:** Lunes, Martes, Miércoles y Jueves de 18:00 a 20:00. Comienzo el 12 de abril, finalización el 26 de abril (Días de clase: 12, 13, 14 y 15; 19, 20, 21, 22 y 26 de abril 2021)
- **Modalidad:** Streaming
- **Precio:** 120€ (precio para alumnos de la academia: 90€)
- **Matrícula:** info@innovasaludycultura.es

TEMARIO

Tema 1: Breve historia de la arqueología.

1. Breve historia de la arqueología
 - 1.1. Sus inicios
 - 1.2. Corrientes teóricas
2. Concepto de Arqueología
 - 2.1. Aproximación a los métodos y técnicas actuales
 - 2.2. La arqueología en España

3. La arqueología en la Ley de Patrimonio Histórico
 - 3.1. Los sitios arqueológicos
 - 3.2. Niveles de protección
4. La arqueología subacuática. El libro Verde.
 - 4.1. Caracterización
 - 4.2. El Libro Verde

Tema 2: La excavación arqueológica

1. Métodos y técnicas de investigación en arqueología.
2. Métodos de datación.
3. Conservación y Restauración.
4. ¿Intervenir o preservar? Nuevas técnicas digitales.

Tema 3: La musealización de la arqueología

1. Cómo y por qué musealizar. Ejemplos y modelos.
2. Tratamiento del Patrimonio arqueológico y el museo
3. Parques arqueológicos
4. Museos arqueológicos
5. Centros de interpretación
6. Arqueología del paisaje

Tema 4: La documentación arqueológica en los Museos

1. Patrimonio Arqueológico
 - 1.1. Definición y competencias
 - 1.2. Particularidades del patrimonio arqueológico
 - 1.3. Tesoros y diccionarios especializados
2. Patrimonio arqueológico y etnográfico americano
 - 2.1. Rasgos generales
 - 2.2. Cultura material
3. Procedimiento de ingreso (Teórico-práctico)
 - 3.1. Formas de ingreso
 - 3.2. Registro
 - 3.3. Inventario
 - 3.4. Siglado
 - 3.5. Catalogación

Tema 5: La Prehistoria

1. Conceptos y Cronología de La Prehistoria
2. Cultura material
 - 2.1. Tipologías
 - 2.2. Materiales líticos
3. Arte Prehistórico
 - 3.1. Periodos
 - 3.2. Técnicas y Temas

Tema 6: El Calcolítico y la Edad de Bronce

1. El Calcolítico
 - 1.1. Características generales de este periodo.
 - 1.2. El fenómeno del Campaniforme
 - 1.3. La cultura material
2. La Edad de Bronce
 - 2.1. Características generales de este periodo.
 - 2.2. Culturas de la Edad de Bronce y su evolución
 - 2.3. La cultura material

Tema 7: Edad del Hierro

1. Historia de la investigación
2. Caracterización
 - 2.1. Primera Edad del Hierro
 - 2.2. Segunda Edad del Hierro
3. Principales Pueblos: caracterización y cultura material
 - 3.1. Meseta Sur: Olcades, Carpetanos y Oretanos
 - 3.2. Meseta Norte: Celtíberos, Vacceos y Vettones
 - 3.3. Fachada Atlántica: Lusitanos, Galaicos, Astures y Celtas del Suroeste
4. Principales Exposiciones

Tema 8: La Cultura ibérica

1. Historia de la investigación
2. Caracterización
 - 2.1. Territorios
 - 2.2. Bases económicas
 - 2.3. Urbanismo
 - 2.4. Sociedad
3. Las imágenes
 - 3.1. Los soportes: Piedra, cerámica y bronce
4. Contextos arqueológicos
5. Temas y simbolismo

Tema 9: Visigodos

1. Investigación y Caracterización
 - 1.1. Estudios historiográficos durante los siglos XX y XXI
 - 1.2. Características generales de la evolución histórica
 - 1.3. Características de la arqueología visigoda
2. Arquitectura y cultura material
 - 2.1. Principales edificios de época visigoda: religiosos y civiles
 - 2.2. Principales ciudades, poblados y necrópolis
 - 2.3. Elementos materiales adscritos a los diferentes tipos de yacimientos
 - 2.4. Resumen de la cultura material presente en los Museos Estatales

DOCENTES

- **Clara E. Aranda** (*Departamento de Documentación del Museo de América*)
- **Patricia de Inés Sutil** (*Licenciada en Historia por la Universidad de Salamanca. Arqueóloga autónoma*)

- **Helena Sánchez Soler** (*Licenciada en Ciencias Políticas y Administración por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Diplomada en Estudios Avanzados en Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica por la U.A.M. Certificado de Aptitud Pedagógica en Geografía e Historia por la U.C.M.*)
- **Sandra Azcárraga Cámara** (*Doctora en arqueología. Codirectora del Proyecto Primitiva Complutum-San Juan del Viso*)
- **Amaya Gómez de la Torre – Verdejo** (*Doctora en Arqueología Medieval. Codirectora científica de la excavación arqueológica de Recopolis*)
- **Piedad Villanueva Ortiz** (*Doctora en Prehistoria por la Universidad de Alcalá*)

INFORMACIÓN

690788450 - 914259901

info@innovasaludycultura.es

www.innovasaludycultura.es

C/ Boix y Morer, 3 (local derecho), 28003 Madrid

The logo for innova SC features the word 'innova' in a lowercase, sans-serif font with a color gradient from yellow to purple. The letters 'i', 'n', 'n', 'o', 'v', and 'a' are in yellow, while 'o', 'v', and 'a' transition into purple. The letters 'o', 'v', and 'a' are slightly larger and more prominent. To the right of 'innova' is the text 'SC' in a smaller, grey, uppercase sans-serif font.